



# Gemeinde aktuell

Gemeinsames Mitteilungsblättle der Pfarreien Maria Königin und St. Ulrich Kirchheim mit den Teilgemeinden Dettingen-Nabern-Bissingen, Jesingen, Ötlingen-Lindorf, Schlierbach, Notzingen-Wellingen und Ohmden

## KIRCHENMUSIK



### Kinder- und Jugendchor

#### Proben

Dienstag, 27. Februar 2024  
Dienstag, 05. März 2024  
Dienstag, 12. März 2024  
Dienstag, 19. März 2024

Gruppe I: 16.00 – 16.45 Uhr  
Vorschulalter und 1. Klasse  
Gruppe II: 17.00 – 17.45 Uhr  
Grundschulalter bis 5. Klasse  
Gruppe III: 18.00– 19.00 Uhr  
ab der 6. Klasse

im Gemeindehaus St. Ulrich

### Herzliche Einladung zum Mitsingen!

**„Mach mit, mach mit! Mach einfach mit, die Erde für uns zu erhalten!“**

Dem mitreißenden Schlusssong – einem Appell, die Erde und die Schöpfung zu bewahren – kann man sich kaum entziehen. Der Auftrag ist mit-

nichten ein Anliegen der letzten Jahre und Jahrzehnte. Er ist ein Ur-Anliegen der Menschheit. Der Schöpfungsgedanke und der Gedanke zur Bewahrung der Schöpfung ist allen Religionen innewohnend.

**Der große Schöpfungpsalm (Psalm 104) dient dem Komponisten Peter Schindler in seinem neuesten Musical „Wir Kinder einer Welt“ als inhaltliche Grundlage.**

Die Texte sind aus der Feder von Ulrich Michael Heissig.

Im Mittelpunkt der Handlung stehen vier Kinder, die allesamt in unterschiedlich geprägten Familien aufwachsen – ein Kind besucht den schulischen Religionsunterricht (die anderen drei Kinder haben keinen), eines wächst in einem atheistischen Haushalt auf und Kind drei und vier scheinen aus a-religiösen oder agnostischen Familien zu kommen. Aber alle sind offen und interessiert und diskutieren, angeregt durch die Behandlung von Psalmen im Unterricht, über die Schöpfung, über Respekt vor dem Leben, vor Tieren, Pflanzen, dem Erdboden, dem Wasser und der Luft.

Der Kinder- und Jugendchor der Katholischen Gesamtkirchengemeinde Kirchheim unter Teck möchte dieses mitreißende Singspiel am Sonntag, 28. April 2024 in der Kirche Maria Königin in Kirchheim unter Teck zur Aufführung bringen.

Die Probearbeiten an dem neuen Projekt laufen seit Januar. Es besteht noch die Möglichkeit für alle kleineren und größeren Sängerinnen und Sänger, sich dem Chor anzuschließen und gerne auch projektweise mitzusingen. Die Proben finden immer dienstags (außer in den Schulferien) im Gemeindehaus St. Ulrich, Lindachallee 8 in Kirchheim statt:

Gruppe I: 16.00 – 16.45 Uhr  
(Vorschulalter und 1. Klasse)  
Gruppe II: 17.00 – 17.45 Uhr  
(Grundschulalter bis 5. Klasse)  
Gruppe III: 18.00– 19.00 Uhr  
(ab der 6. Klasse)

Nähere Informationen erhalten Sie über das Büro für Kirchenmusik, Chorleiter KMD Thomas Specker, Tel. 07021/47182, per Mail: [Thomas.Specker@drs.de](mailto:Thomas.Specker@drs.de) oder auf der Homepage: [www.katholische-kirchenmusik-kirchheim-teck.de](http://www.katholische-kirchenmusik-kirchheim-teck.de).



## **Kirchenchor**

### **Proben**

Donnerstag, 29. Februar 2024  
Donnerstag, 07. März 2024  
Donnerstag, 14. März 2024

von 19.45 Uhr – 21.45 Uhr

im Bohnauhaus

Donnerstag, 21. März 2024

von 19.45 – 21.45 Uhr

in der Kirche Maria Königin

## **StimmbildungsWorkshop mit Gundula Peyerl**

**Samstag, 09. März 2024**  
**10.00 – 13.00 Uhr**  
**im Bohnauhaus**

Zielgruppe: alle Chorsängerinnen und Chorsänger des Dekanats

Schwerpunkte des Workshops:

Intensivierung des Körperbewusstseins als Voraussetzung für stressfreies und lockeres Singen.

Schöner Singen durch die richtige Atemunterstützung.

Leichtigkeit in der Höhe durch Verbesserung des Lagenausgleichs.

Angenehmes Klanggefühl durch Beherrschung des Vokalausgleichs.

Transformation der Stimmübungen auf die Chorliteratur.

Wissenswertes über das Stimmorgan und seine Funktion.

Freude am Singen behalten im Alter 60plus.

Referentin ist Gundula Peyerl, Opern- und Konzertsängerin, Diplom-Gesangspädagogin

Nähere Informationen erhalten Sie über das Büro für Kirchenmusik KMD Thomas Specker, Tel. 07021/47182, Mail: [Thomas.Specker@drs.de](mailto:Thomas.Specker@drs.de) [www.katholische-kirchenmusik-kirchheim-teck.de](http://www.katholische-kirchenmusik-kirchheim-teck.de).

## **Orgelspaziergang durch Kirchheim**

**Samstag, 16. März 2024**  
**12.15 – 21.15 Uhr**  
**Tagesexkursion mit Orgelkonzerten und Orgelführungen**  
Treffpunkt: Kirche St. Ulrich

Die Stadt Kirchheim ist bekannt durch ihre malerische Altstadt, das Renaissance-schloss, das Fachwerkrathaus und zahlreiche historische Gebäude und Kirchen. Doch in und um Kirchheim befindet sich auch eine wahre Orgellandschaft. Drei besondere Orgeln werden bei diesem Orgelspaziergang genauer unter die Lupe genommen. Der Konzertorganist Hans Martin Kröner gibt einen sehr interessanten Einblick in die Technik und Spielweise der Instrumente und präsentiert Orgelwerke aus unterschiedlichen Epochen. Beim gemeinsamen Abendessen bietet sich die Gelegenheit, darüber hinaus ins Gespräch zu kommen und die eine oder andere Anekdote über die Orgelwelt zu erfahren. Beginn ist in St. Ulrich mit seiner neuen Göckelorgel. Nach einer Kaffeepause steht die schon vom äußeren Erscheinungsbild faszinierend gebaute Orgel in Maria Königin auf dem Programm. Den Abschluss bildet ein Lichterkonzert in der Auferstehungskirche mit einer schmucken barocken Orgel, die in der Art eines Papua-Hauses gebaut ist.

Leitung:

Hans Martin Kröner, Konzertorganist und Kirchenmusiker  
Christine Scholder, Bildungsreferentin

Teilnehmerbeitrag: 55,00 € (Führungen und Konzerte, ohne Abendessen)

Anmeldung bis 7. März:  
keb Esslingen, Tel. 0711 - 38 21 74,  
[info@keb-esslingen.de](mailto:info@keb-esslingen.de)  
Veranstalter: Kath. Erwachsenenbildung im Landkreis Esslingen e.V.

**Kirchenmusikalische D-Ausbildung  
startet wieder im Herbst 2024**

Die kirchenmusikalische D-Ausbildung der Diözese Rottenburg-Stuttgart ist ein Qualifizierungsangebot für nebenberufliche Kirchenmusiker und eine Alternative zur umfangreicheren C-Ausbildung. Zum Oktober 2024 startet sie in eine neue Runde. Bis zum 2. Mai 2024 kann man sich anmelden. Zur zweijährigen Ausbildung gehören sechs zentrale Unterrichts-Samstage (drei pro Jahr), die zeitgleich in vier Unterrichtsregionen der Diözese stattfinden (Aalen, Biberach, Rottweil und Stuttgart). Ganz nebenbei sind diese zentralen Termine auch eine gute Gelegenheit, Gleichgesinnte zu treffen.

Für Personen, die gerne singen, Klavier spielen, Ihre Chorleiterin im Verhinderungsfall einmal vertreten oder gar selbst einen Chor übernehmen möchten, bietet die D-Ausbildung die ideale Möglichkeit, sich hierfür das nötige Rüstzeug anzueignen. Oder Sie sind von der „Königin der Instrumente“, der Orgel, so angetan, dass Sie Interesse haben, das Orgelspielen zu erlernen.

Auch wenn man schon längere Zeit im kirchenmusikalischen Dienst tätig ist, aber noch nie die Möglichkeit hatte, eine entsprechende Prüfung abzulegen, ist die D-Ausbildung genau richtig. Die angehenden Chorleiterinnen und Chorleiter erhalten Chorleitungsunterricht, Anleitung in chorpraktischem Klavierspiel und Stimmbildungstraining. Im Bereich Orgel gibt es Unterricht in Liturgisches Orgelspiel, Orgelliteraturspiel und Orgelbaukunde. Gemeinsam werden die Fächer Liturgik und Musiktheorie absolviert.

Bis zum 2. Mai 2024 kann man sich bei den Dekanatskirchenmusikerinnen und -musikern zum Eignungstest anmelden. Diese stehen auch für Beratungsgespräche zur Verfügung.

Voraussetzungen sind das Bestehen eines Eignungstests (im Mai oder Juni 2024), ein Mindestalter von 13 Jahre (Orgel) bzw. 15 Jahre (Chorleitung), die Katholische Konfession und Bereitschaft zu verantwortungsvoller Arbeit im kirchlichen Dienst. Über die Aufnahme von Bewerberinnen und Bewerbern anderer Konfessionen wird nach Antrag entschieden.